**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение №155**

**«Центр развития ребенка – детский сад»**

*650025, Россия, Кемеровская область, г.Кемерово,*

*ул. Рукавишникова, 1 А, тел.: 8(3842)364460, mdou155@yandex.ru*

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Экскурсия в Часовню Иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость»***

**Цель:** дать детям представление о назначении часовни, его устройстве и разновидностях православных храмов. Расширить представление детей о православной традиции отношения к храмам и иконам;

Усвоить отношение к иконам, как к изображению священных для православных христиан образов.

**Задачи:**
1. Развивать интерес к знаниям о храмах и часовнях, мотивацию к изучению православной культуры, обогащать, активизировать историко-культурный словарь детей.

2. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

3. Познакомить учащихся с назначением, внешним видом и устройством часовни.

4. Формировать представление о его ценности часовни для православных людей.
5. Формирование уважения к архитектурным традициям и достижениям, к общечеловеческим ценностям, воплощённым в культуре.

**Форма:** экскурсия.

**Организационная часть.**

Дорогие ребята, сегодня мы совершим экскурсию в Часовню Иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость», которая расположена в центре нашего города Кемерово. Поедем мы на этом большом и красивом автобусе.

А расскажет нам о часовне матушка Даниила.

****

**Ход экскурсии:**

Матушка Даниила встретила детей у входа в часовню. Осенив себя крестом, мы прошли на территорию часовни. Здесь матушка Даниила поведала, что на Руси всегда было много храмов и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются, строятся новые церкви, храмы, часовни и вместе с тем врачуются души людей. Русские люди во все времена старались посвящать Богу самое лучшее, на что они способны. Издавна храмы строили в самых красивых местах, но перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место. Узнав волю Божию, строители приступали к работе.

[15 сентября](http://openkemerovo.ru/wiki/15_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1993](http://openkemerovo.ru/wiki/1993) г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II торжественно освятил закладной камень в основание часовни иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость", которая создавалась по инициативе Администрации Кемеровской области как памятник в честь трагических погибших кузбасских шахтеров (часовня расположена по [ул. Красная](http://openkemerovo.ru/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F%2C_%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0), напротив [Филармонии](http://openkemerovo.ru/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F)).

Проект и строительные работы были выполнены югославской фирмой «Унион инженеринг ЛТД». В составлении проекта принял участие кемеровский архитектор [Ю.С. Зюзьков](http://openkemerovo.ru/wiki/%D0%97%D1%8E%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).

В архитектуре часовни просматривается строгий византийский мотив. Здание кирпичное с облицовкой фасадов разными мраморными блоками красного цвета.

В плане — квадрат с небольшой апсидой для алтаря. Расположена часовня на ровной из цветного бетона площадке. Со стороны западного фасада стилизованная звонница. Все из монолитных мраморных блоков.

Часовня украшена мозаичными иконами: снаружи образ Божией Матери "Всех скорбящих Радость", над входом Нерукотворный образ Спасителя, внутри икона Воскресения Христова, под куполом изображение Духа Святаго в виде голубя.

[28 августа](http://openkemerovo.ru/wiki/28_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) [1994](http://openkemerovo.ru/wiki/1994) г. в праздник Успения Пресвятой Богородицы, совпавший с [Днем Шахтера](http://openkemerovo.ru/z/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%A8%D0%B0%D1%85%D1%82%D1%91%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1), часовня была освящена епископом Кемеровским и Новокузнецком [Софронием](http://openkemerovo.ru/z/index.php?title=%D0%A1%D0%BE%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B9&action=edit&redlink=1" \o "Софроний (страница не существует)) при большом стечении жителей Кузбасса. В 1999 г. распоряжением Администрации Кемеровской области часовня иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость" внесена в Список объектов историко-культурного наследия Кемеровской области как историко-архитектурный памятник.

По праздникам и памятным дням у часовни совершаются молебны и панихиды.

Вопрос детям: - Каким образом храм отличается от всех остальных зданий? - У него есть купол, на котором находится крест.

**Купола (или глава)** – символ соединения земного и небесного.

Жива святая Русь, жива Россия…
Горят её, сияют купола,
От моря и до моря
С новой силой
звонят её колокола…
(Е. Чернухин)

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, то есть башня, на которой висят колокола. Народ на Руси всегда любил колокольный звон, называл его «малиновым». Звон в один колокол называется «благовест» (благостная, радостная весть о богослужении).
Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника и т.п., называется «трезвон». Звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон». Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Памятка мальчику:*Прежде чем зайти в собор,Головной сними убор,Злые мысли отгони:Не нужны тебе они...** | ***Памятка девочке:*Скромную надень одежду,В брюках в храм идёт невежда,Голову платком покройИ тихонько в храме стой** |



Впереди мы видим целую стену из икон. Она называется **иконостас**. На нем в несколько рядов располагаются иконы. (Каждый ряд имеет свое название. Рядов иконостаса может быть три, пять, семь – насколько позволяет высота часовни).

Также матушка Даниила рассказала, что в часовне есть много икон. Икона – это картина, на которой изображен лик святого или события Священной истории. (Православные христиане молятся Христу, ангелам и святым).

Также Матушка Даниила рассказала и показала, как правильно прикладываться к иконам, после чего желающие приложились к иконе Божьей Матери «Умиление».

**Церковная свеча** — символ молитвы верующего человека. Своим горением пред иконой свеча символизирует любовь верующего к Господу Иисусу Христу, Божией Матери или святому, выражает стремление человека к духовному преображению, подобно как воск претворяется в огонь. Так как свеча покупается, она является добровольной жертвой человека Богу и Его храму за себя и за своих ближних. Свечи по обыкновению ставят за здравие. Но есть в церкви панихидный столик – «канун»; там ставят свечки и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни.

Наша экскурсия по часовне завершена, но дети так увлеклись, что захотели посетить Знаменский собор. Мы договорились, что в собор будет наша следующая экскурсия

**Рефлексия.**
- Скажите, почему православные христиане с такой любовью и заботой относятся к храмам?
Храм божий – небесный островок на грешной земле.
Тысячи лет люди ходят в храм.
Идут страждущие и плачущие – и там утешаются.
Идут растерявшиеся – и там получают наставление.
Идут провинившиеся – и получают прощение.
Идут счастливые – поделиться радостью и поблагодарить Бога.
Береги храм в своей душе и созидай его всю свою жизнь.

Мы стали немножко образованнее, мы больше познакомились с православной культурой. На душе светлее. Спасибо всем и Богу слава.